

# Senorita La-La-La (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY COPPER KNOB

**Count:** 32    **Wall:** 4    **Level:** Débutant / Novice

**Choreographer:** Julia WETZEL (juin 2019)

**Music:** "Señorita" de Shawn Mendes & Camila Cabello



**Départ : 4 x 8 comptes (départ sur le mot "Call me" – environ 17 secondes)**

## **[1 - 8] ROCK, BACK, LOCK, BACK, BACK ROCK, STEP, LOCK, STEP**

- 1-2                    Poser PD devant, revenir en appui PG (12:00)  
3&4                   Poser PD derrière, poser PG croiser devant PD, poser PD derrière  
5-6                   Poser PG derrière, revenir en appui PD  
7&8                   Poser PG devant, poser PG croiser derrière PD, poser PG devant

## **[9 - 16] STEP, PIVOT ¼ L, CROSS SHUFFLE, ¼ L, SIDE, CLOSE, CROSS**

- 1-2                   Poser PD devant, ¼ de tour à gauche en revenant appui PG à gauche (09:00)  
3&4                   Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
5-6                   ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD à droite (06:00)  
**\*\*\* TAG & RESTART ici sur le mur 7 face 12:00 \*\*\***  
7-8                   Rassembler PG à côté du PD légèrement poser derrière PD, croiser PD devant PG

## **[17- 24] (SIDE, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS) X2**

- 1-2&3-4              Faire un grand pas PG à gauche, pause (2), croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
5-6&7-8              Repeter les comptes 1-2&3-4 (06:00)

## **[25 - 32] SIDE, ¼ R, STEP, LOCK, STEP, FULL TURN, WALK, WALK**

- 1-2                   Poser PG à gauche, ¼ de tour à droite en posant PD devant (09:00)  
3&4                   Poser PG devant, poser PD croiser derrière PG, poser PG devant  
5-6                   ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (09:00)

### **Option sans tour : Poser PD devant, poser PG devant**

- 7-8                   Poser PD devant, poser PG devant (09:00)

**TAG : Sur le mur 7 après le compte 14 (Poser PD à droite), revenir en appui sur PG et commencer un roulement de hanches sur 2 comptes (7-8) et finir appui PG**

**Effet de Style sur les comptes 13-14 avant le TAG : faire ¼ de tour à gauche en frappant le sol (Out, out) avant le TAG correspondant à la musique puis rouler les hanches sur les comptes 15-16**  
**Recommencer la danse face à 12:00**

**Contact : [JuliaLineDance@gmail.com](mailto:JuliaLineDance@gmail.com) – [www.JuliaWetzel.com](http://www.JuliaWetzel.com)**

**Traduction : Martine Canonne <http://danseavecmartineherve.fr/>**